

**La riforma del design UE:  
comparazione con UK, Cina,  
Giappone, USA – Design e  
“light design”?**

# REGNO UNITO

## DESIGNS

L'aspetto di un prodotto o di una sua parte, quale risulta in particolare dalle **caratteristiche delle linee**, dei **contorni**, dei **colori**, della **forma**, della **struttura superficiale** e/o dei **materiali** del prodotto stesso e/o del suo **ornamento**.

➔ Sistema “figlio” in buona parte della precedente regolamentazione UE

**NUOVO**

**CARATTERE INDIVIDUALE**

Un design ha carattere individuale se l'impressione generale che produce sull'**utilizzatore informato** differisce dall'impressione generale prodotta su tale utilizzatore da qualsiasi design che sia stato reso disponibile al pubblico anteriormente

# REGNO UNITO

## DESIGNS

L'aspetto di un prodotto o di una sua parte, quale risulta in particolare dalle caratteristiche delle linee, dei contorni, dei colori, della forma, della struttura superficiale e/o dei materiali del prodotto stesso e/o del suo ornamento.

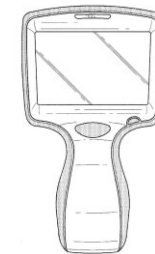
➔ Sistema “figlio” in buona parte della precedente regolamentazione UE

NUOVO

CARATTERE INDIVIDUALE

**NON è richiesto che sia esteticamente gradevole:**

*Therefore a design can still be afforded protection even if it is considered to be ‘ugly’*



# REGNO UNITO

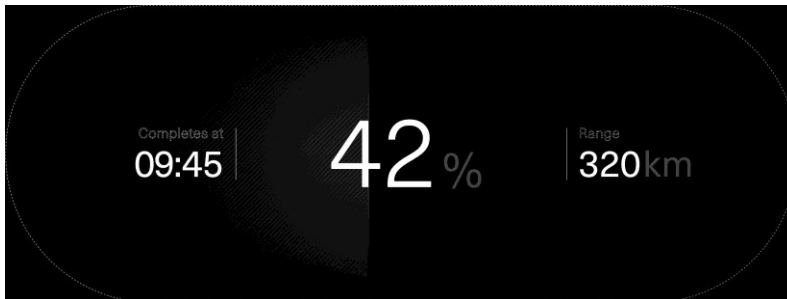
## DESIGNS



### PROTEGGIBILI

**Interfacce grafiche:** rappresentazioni grafiche che consentono l'interazione uomo-macchina / GUI

**Layout:** impaginazioni grafiche



### ESCLUSI DALLA PROTEZIONE

**Programmi per computer**

# REGNO UNITO

## DESIGNS

- ▲ Possibilità di **e-filing**
- ▲ Fotografie - disegni – rappresentazioni ottenute tramite programmi di computer grafica
- ▲ Sfondo neutro
- ▲ No altri oggetti, testi, misure o informazioni tecniche
- ▲ Massimo 12 rappresentazioni in caso di e-filing - no limiti se domanda inviata via posta
- ▲ Possibile includere una breve descrizione - requisito non obbligatorio
- ▲ Indicazione dei prodotti a cui il design è destinato ad essere applicato o in cui deve essere incorporato





# REGNO UNITO

## DESIGNS

➡ **DESIGN MULTIPLO:** massimo 50 disegni / modelli

➡ **DIFFERIMENTO:** 12 mesi


➡ **DIVULGAZIONE ANTERIORE:**  
Periodo di grazia 12 mesi



# REGNO UNITO

## DESIGNS

- ▲ No esame su novità e carattere individuale
- ▲ Durata procedura massimo 3 giorni
- ▲ **Possibile richiedere all'UKIPO una ricerca sullo stato dell'arte**
- ▲ NO DAS CODE
- ▲ Durata 5 anni
- ▲ Durata massima tutela: 25 anni
- ▲ Possibile **cumulo di tutela tra design e diritto autore**, ma non per opere tridimensionali



**Certificate of Registration for a UK Design**

Design number: 6305739  
Grant date: 28 September 2023  
Registration date: 25 August 2023

This is to certify that,

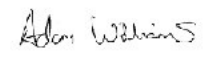
in pursuance of and subject to the provision of Registered Designs Act 1949, the design of which a representation or specimen is attached, had been registered as of the date of registration shown above in the name of

Dara Singh Vohra, Pradeep Kumar Garg, Sanjay Kumar Ghosh

in respect of the application of such design to:


Cutting-edge Rotor Copter Blades for Amplified Thrust and Endurance in Elevated Altitudinal Regimes

International Design Classification:  
Version: 14/2023  
Class: 12 MEANS OF TRANSPORT OR HOISTING  
Subclass: 07 AIRCRAFT AND SPACE VEHICLES



**Adam Williams**  
Comptroller-General of Patents, Designs and Trade Marks  
Intellectual Property Office  
The attention of the Proprietor(s) is drawn to the important notes overleaf.

Intellectual Property Office is an operating name of the Patent Office [www.gov.uk/ipo](http://www.gov.uk/ipo)



# REGNO UNITO

## DESIGNS

### Design non registrato

#### **UK UDR:** Unregistered Design Right

- ▲ Forma e configurazione
- ▲ Solo modelli no disegni
- ▲ 10 anni dalla data della prima commercializzazione
- ▲ 15 anni dalla la creazione

#### **SUD:** Supplementary Unregistered Design Right

- ▲ Diritto creato dopo la Brexit
- ▲ Aspetto del prodotto
- ▲ Modelli e disegni
- ▲ 3 anni dalla divulgazione nel Regno Unito



# REGNO UNITO

## DESIGNS

 Design non registrato

### UK UDR e SUD cumulabili

*Es: la forma di una scarpa potrebbe essere protetta da UK UDR e il colore, la decorazione della superficie e i materiali utilizzati potrebbero essere protetti da SUD*

# REGNO UNITO

## DESIGNS

- ▲ Movimento, transizione, animazione
- ▲ Design che si materializzi in una forma non fisica
- ▲ Numero di rappresentazioni del modello (12 rappresentazioni in caso di e-filing)
- ▲ Classificazione Locarno – unica classe
- ▲ DAS Code





**...TO BE  
CONTINUED**

# CINA

## DESIGN PATENT

Il **Design Patent** è protetto insieme alle invenzioni e ai modelli di utilità dalla legge sui brevetti cinese

- ▲ Forme, motivi o loro combinazioni
- ▲ Combinazioni di colori, forme o motivi di un prodotto



# CINA

## DESIGN PATENT

Il **Design Patent** è protetto insieme alle invenzioni e ai modelli di utilità dalla legge sui brevetti cinese

- ▲ Forme, motivi o loro combinazioni
- ▲ Combinazioni di colori, forme o motivi di un prodotto

### NOVITÀ

Differire **significativamente** dai design precedenti anche in considerazione del **marginale di libertà** creativa

Prospettiva del consumatore medio

### Sensazione estetica

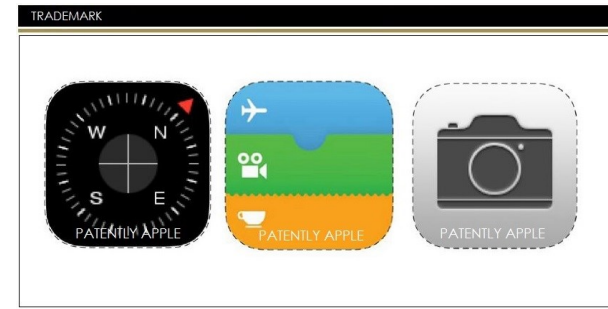
Esteticamente gradevole  
**Valore estetico**

### Applicazione industriale



# CINA DESIGN PATENT

➔ PROTEGGIBILI  
Interfacce grafiche



# CINA

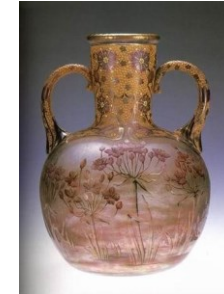
## DESIGN PATENT

### ➡ ESCLUSI DALLA PROTEZIONE

- ▲ Movimento, transizione, animazione
- ▲ Design che si materializzi in una forma non fisica
- ▲ Prodotti complessi – no tutela indipendente per i componenti
- ▲ Componenti di un prodotto che non possono essere suddivisi, venduti o utilizzati separatamente

**Ma:** pezzi di ricambio - possono essere venduti separatamente  
– possibilità di tutela come design

- ▲ Opere appartenenti interamente al campo delle belle arti



# CINA

## DESIGN PATENT

### ➡ Design multiplo

- ▲ stessa classe Locarno
- ▲ stesso concetto di design
- ▲ massimo 10 modelli



### ➡ Design di set di prodotti

- ▲ appartenenti alla stessa classe e sottoclasse di Locarno
- ▲ venduti contemporaneamente
- ▲ utilizzati contemporaneamente
- ▲ stesso concetto di progettazione



# CINA

## DESIGN PATENT

- ▲ Possibilità di e-filing
- ▲ Disegni o fotografie – anche rendering 3D
- ▲ No limite al numero di viste - Stessa scala
- ▲ Breve descrizione obbligatoria
- ▲ DAS Code
- ▲ Non possibilità differimento pubblicazione, ma possibilità di richiedere il differimento dell'esame – effetto similare



# CINA

## DESIGN PATENT



**Periodo di grazia 6 mesi dalla prima divulgazione se si verifica una delle seguenti circostanze:**

- 1) divulgazione per **fini di interesse pubblico**, in caso di **stato di emergenza** o di **circostanze straordinarie** per la Cina;
- 2) divulgazione in una **mostra internazionale sponsorizzata o riconosciuta dal governo cinese**;
- 3) divulgazione in **ambito accademico**.



# CINA

## DESIGN PATENT

### NO ESAME NOVITÀ

- ▲ Possibilità di ricerca tra i design del richiedente per verificare se ha depositato precedentemente design simili
- ▲ 6 / 8 mesi per concessione tutela
- ▲ **Esame accelerato per:**
  - 1) Tecnologia relativa al risparmio energetico
  - 2) Tecnologia relazionata con Internet, big data, cloud computing e con settori a rapida evoluzione di prodotti o tecnologie
  - 3) Industrie incoraggiate e supportate dai governi provinciali e cittadini

# CINA

## DESIGN PATENT

- ▲ 15 anni dalla data di deposito
- ▲ ANNUALITÀ
- ▲ No tutela design non registrato
- ▲ Possibile cumulo di tutela con diritto d'autore



# CINA

## DESIGN PATENT



- ▲ Movimento, transizione, animazione
- ▲ Design che si materializzi in una forma non fisica
- ▲ Valore estetico
- ▲ Componenti di un prodotto
- ▲ Modello multiplo
- ▲ Rappresentazione del modello
- ▲ Descrizione obbligatoria
- ▲ Differimento
- ▲ Divulgazione
- ▲ Annualità
- ▲ No tutela design non registrato

# GIAPPONE

## Industrial Design

**Forma o configurazione di un prodotto**

**NOVITÀ**

**IMPRESSIONE ESTETICA VISUALE**

(solo teoricamente oggetto di esame - obiezioni per mancanza di impressione estetica rare)

**DIFFICOLTÀ CREATIVA**



# GIAPPONE

## Industrial Design

- ▲ No tutela per immagini che non hanno alcuna relazione funzionale con l'articolo del design, ma solo valenza estetica, come dipinti, personaggi, ecc.
- ▲ Simboli grafici e loghi, motivi per superfici, ornamenti - Classe 32:00 Locarno - non registrabili se non applicati, ad esempio, ad un tessuto, a pelle, carta etc.



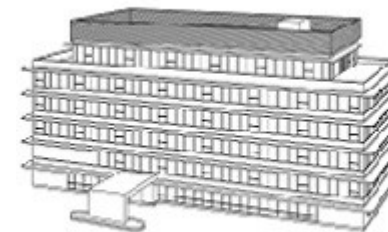


# GIAPPONE

## Industrial Design

### ➡ Possibilità di protezione:

- ▲ animazione, movimento, transizioni
- ▲ interfacce grafiche – devono avere una relazione funzionale con il prodotto, non essere solamente ornamentali
- ▲ esterni e interni di edifici – quindi anche design interni di negozi, ristoranti e uffici, ecc.



# GIAPPONE

## Industrial Design

### ➡ Possibilità di protezione:

- ▲ prodotti complessi
- ▲ parti di un prodotto
- ▲ set di articoli



### DESIGN MULTIPLI



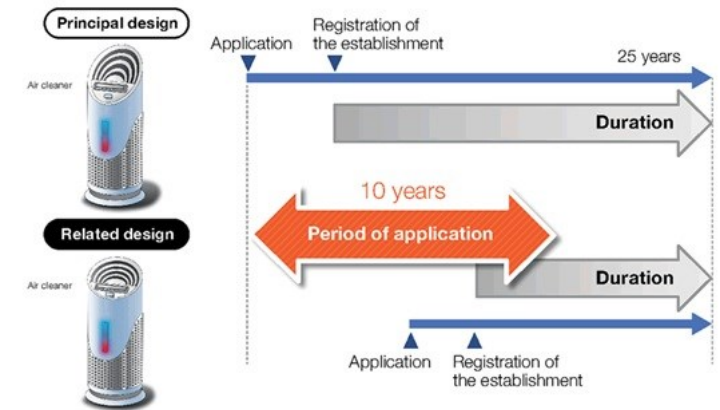
vengono assegnati differenti numeri di domanda e vengono esaminati separatamente

# GIAPPONE

## Industrial Design

### ➡ “Design correlato”

- ▲ più prodotti progettati sulla base di un concetto coerente, un "design di gruppo"
- ▲ design in evoluzione
- ▲ domande che verrebbero respinte per via della somiglianza con il design anteriore
- ▲ entro dieci anni dalla data di deposito del primo design
- ▲ scadenza entro 25 anni dalla data di domanda del design di base o principale

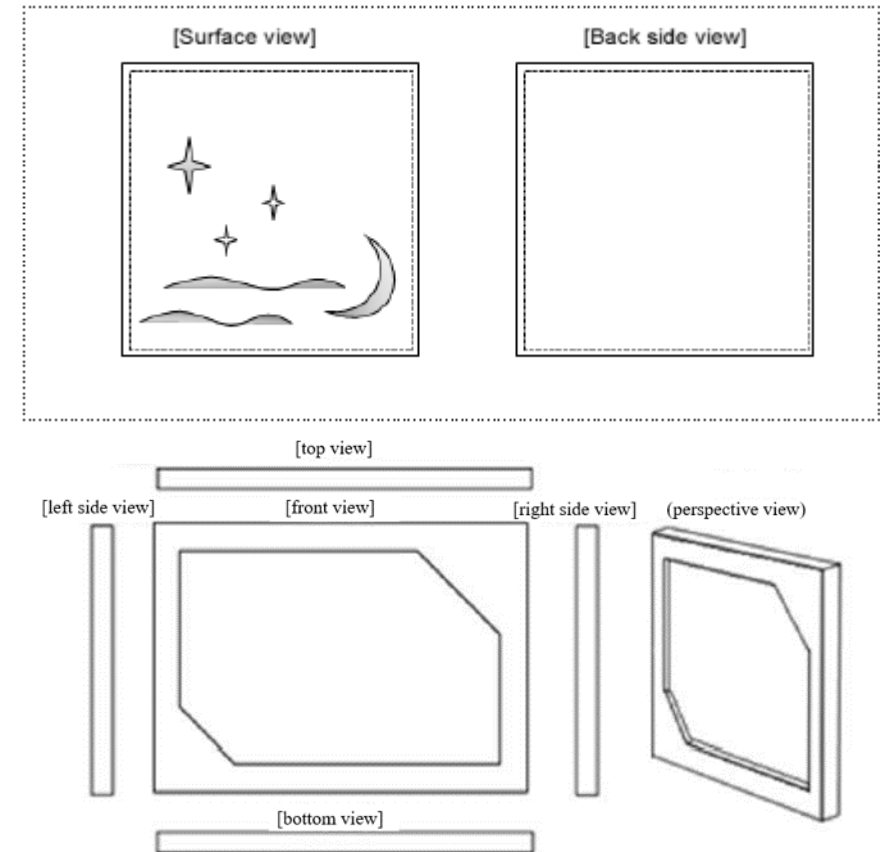


# GIAPPONE

## Industrial Design

- ▲ Possibilità di e-filing
- ▲ Disegni – no numero fisso di viste – stessa scala – no colore
- ▲ Anche fotografie, modelli o campioni, rendering 3D
- ▲ Identificazione del prodotto a cui è associato il design
- ▲ DAS code
- ▲ Differimento – sino a 3 anni dalla data di registrazione
- ▲ Periodo di grazia – 12 mesi dalla prima divulgazione

Documento che dimostri che il design è stato divulgato da una persona avente diritto a ottenere la tutela del design



# GIAPPONE

## Industrial Design

### Novità assoluta

- ▲ Esame stato dell'arte
- ▲ Similitudine con precedenti design - valutata nel complesso

### Esame sulla difficoltà creativa

- ▲ Rilascio del titolo in 6 mesi circa
- ▲ Esame accelerato - 2 mesi
- ▲ Durata 25 anni dalla data di deposito
- ▲ Annualità

Dopo registrazione – No opposizioni ma possibilità di azione di cancellazione



# GIAPPONE

## Industrial Design

➔ In generale **no cumulo**  
**con tutela del diritto**  
**d'autore**

➔ No tutela design non  
registrato – Concorrenza  
sleale - imitazione dei  
prodotti - entro tre anni dalla  
prima data di vendita dei  
beni autentici



# GIAPPONE

## Industrial Design

- ▲ Difficoltà creativa
- ▲ Presenza di sola valenza estetica, senza relazione funzionale con un prodotto
- ▲ Rappresentazioni
- ▲ Documento riguardante la prima divulgazione del design (periodo di grazia)
- ▲ Annualità
- ▲ Design non registrato

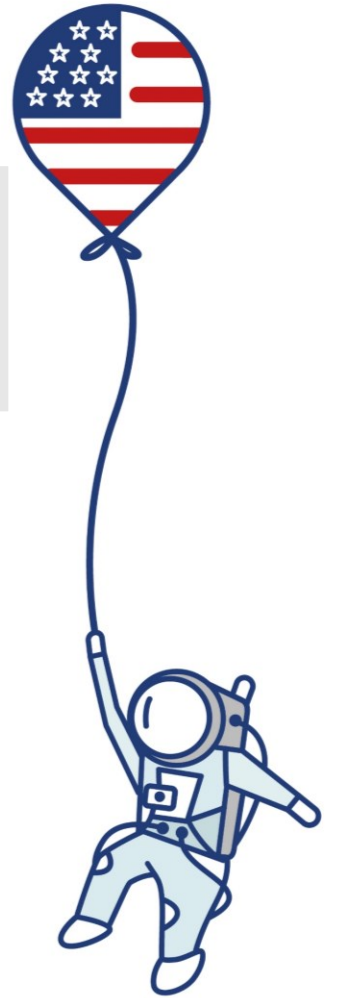


# USA

## Design Patent

Design Patents are issued to protect the **ornamental features** of  
**"manufactured articles"**

- ▲ caratteristiche ornamentali
  - ▲ manufatti
- 
- A. L'ornamento superficiale di un prodotto
  - B. La forma o la configurazione di un prodotto
  - C. Una combinazione di ornamento superficiale e forma



# USA

## Design Patent

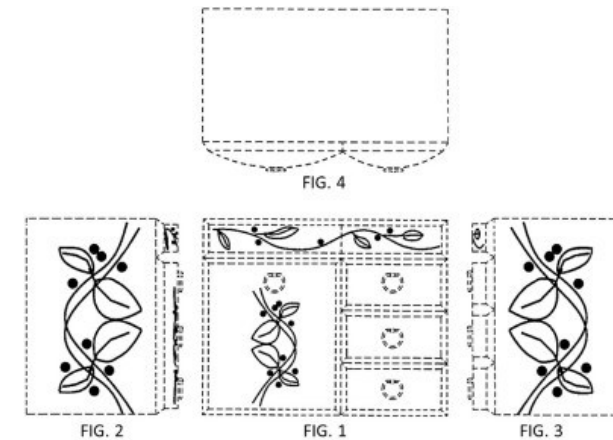
NUOVO

ORIGINALE

ORNAMENTALE

### Struttura superficiale

Incorporata o applicata ad un prodotto o anche ad una parte di prodotto



No protezione per le caratteristiche funzionali

# USA

## Design Patent

### **PROTEGGIBILI**

- ▲ Animazione, movimento, transizione (occorrono più disegni e descrizione)
- ▲ Display animati devono essere mostrati attraverso una serie di immagini
- ▲ Interfacce grafiche (GUI)



 No altri design che si materializzino in una forma non fisica

 OK prodotti complessi



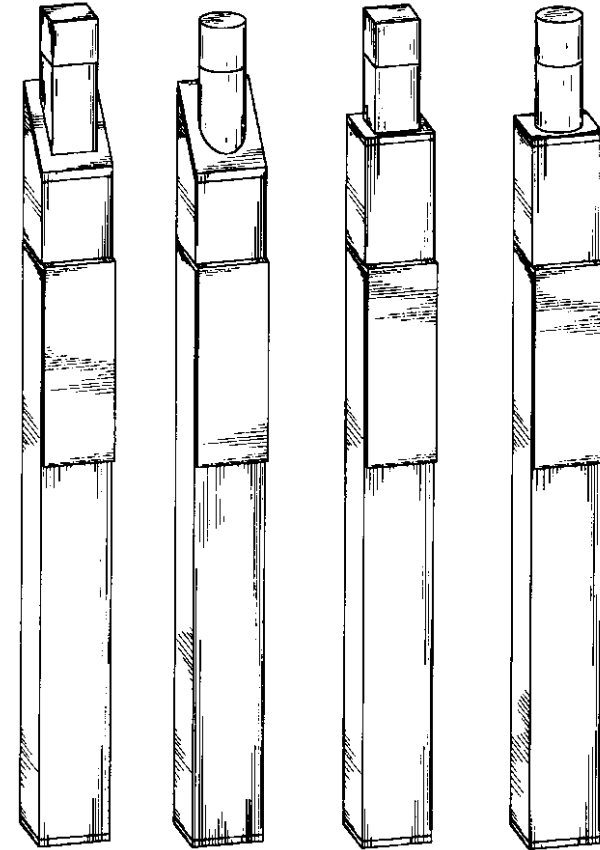
# USA

## Design Patent



### No modelli multipli

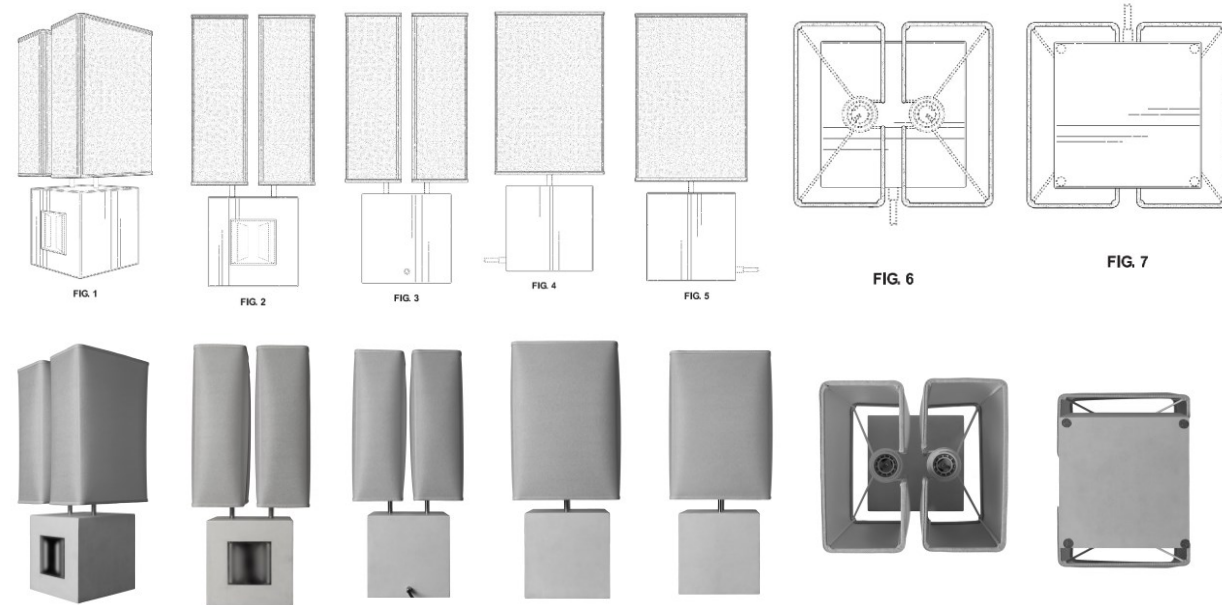
Tutela consentita se i modelli siano realizzazioni di un singolo concetto di design (stesso concetto inventivo)



# USA

## Design Patent

- ▲ Possibilità di e-filing
- ▲ Disegni o fotografie
- ▲ Numero sufficiente di viste per una completa descrizione del design
- ▲ No limite numero rappresentazioni
- ▲ Stessa scala
- ▲ Utilizzo di linee tratteggiate o altre tecniche per distinguere quanto rivendicato



# USA

## Design Patent

- ▲ Obbligatoria **breve descrizione** di quanto venga rivendicato - una singola rivendicazione per ciascun Patent Design
- ▲ Obbligo di **dichiarare se vi siano design anteriori simili** di cui si sia a conoscenza
- ▲ Obbligo di **dichiarare** chi sia **l'inventore**
- ▲ Obbligo di **dichiarare** che si ritiene di essere **l'inventore** del design
- ▲ DAS Code
- ▲ Periodo di grazia – 1 anno
- ▲ No possibilità differimento, ma durante l'esame, che dura 12/18 mesi, il design non viene pubblicato

### DESCRIPTION OF THE FIGURES

Figure 1 is a front perspective view of a lamp in accordance with the new ornamental design;

Figure 2 is a front view of the lamp;

Figure 3 is a rear view of the lamp;

Figure 4 is a side view of the lamp;

Figure 5 is a reverse side view of the lamp;

Figure 6 is a top view of the lamp; and

Figure 7 is a bottom view of the lamp.

The broken line portions of the figures are included to show unclaimed subject matter and form no part of the claimed design.

### THE CLAIM

The ornamental design for a lamp as shown and described.

**USPTO: The Office recommends engaging a registered patent attorney or patent agent**

# USA

## Design Patent

- ▲ Ricerca sullo «stato dell'arte» (design registrati - materiale pubblicato)
- ▲ Descrizione deve essere comprensibile e completa
- ▲ 18/ 30 mesi per concessione protezione
- ▲ Durata 15 anni dalla registrazione
- ▲ No annualità



# USA

## Design Patent

- ▲ Possibilità cumulo con tutela diritto d'autore
- ▲ **Design non registrato – tutela solo attraverso diritto d'autore o come trade dress** (forma del prodotto con valenza distintiva)
- ▲ Contraffazione – comparazione design secondo la percezione di un **ordinary observer – no utilizzatore informato**



# USA

## Design Patent

- ▲ Ornamento o struttura superficiali devono essere applicati al prodotto
- ▲ No tutela per caratteristiche funzionali
- ▲ No modelli multipli
- ▲ Rappresentazioni adeguate
- ▲ Descrizione comprensibile e completa
- ▲ Rivendicazione
- ▲ Obbligo di dichiarare se vi siano design anteriori simili di cui si sia a conoscenza
- ▲ Obbligo di dichiarare chi sia l'inventore
- ▲ Obbligo di dichiarare che si ritiene di essere l'inventore del design
- ▲ Design non registrato



# Australia Design Patent



## Design rights

Understand how a design right can support your business' success, and how to apply for one.



What are design rights?



How to search existing designs



Timeframes and fees

# Australia

## Design Patent



- ▲ Esame su novità e distintività opzionale
- ▲ Può essere richiesto in qualsiasi momento della vita del design (anche da terzi)
- ▲ Design viene esaminato, certificato e può essere azionato





# UK - SONDAGGIO



## RIVOLTO A:

designer

aziende di design

professionisti IP

associazioni di categoria

persone interessate



- ▲ semplificare l'accesso e l'utilizzo del sistema
- ▲ certezza sui diritti di Proprietà Intellettuale

Open call for evidence

## Survey on priorities to shape UK system for protecting designs

Published 25 February 2025





# UK - SONDAGGIO

## COSTO

il sistema dovrebbe offrire un buon rapporto qualità-prezzo

## VALIDITÀ

il sistema dovrebbe fornire un livello appropriato di validità e chiarezza sull'esistenza di diritti di proprietà intellettuale

## RAPIDITÀ

l'ottenimento della protezione del design dovrebbe essere rapido

# UK - SONDAGGIO

## COSTO

basso costo / livello di validità inferiore

## VALIDITÀ

il sistema dovrebbe fornire un livello appropriato di validità e chiarezza sull'esistenza di diritti di proprietà intellettuale

## RAPIDITÀ

l'ottenimento della protezione del design dovrebbe essere rapido

# UK - SONDAGGIO

## COSTO

basso costo / livello di validità inferiore

## VALIDITÀ

elevata presunzione di validità / costo maggiore e tempi più lunghi

## RAPIDITÀ

l'ottenimento della protezione del design dovrebbe essere rapido

# UK - SONDAGGIO

## COSTO

basso costo / livello di validità inferiore

## VALIDITÀ

elevata presunzione di validità / costo maggiore e tempi più lunghi

## RAPIDITÀ

rapidità / presunzione di validità inferiore

# UK - SONDAGGIO

 DESIGN NON REGISTRATO

UK UDR

SUD

COPYRIGHT

**SCELTA**

il sistema dovrebbe offrire possibilità di scelta ai designer

***OPPURE***

**SEMPLICITÀ**

il sistema dovrebbe essere il più semplice possibile



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**



**Incontriamoci a Milano**

Viale Gran Sasso 11  
20131 Milano



**Telefono**

+39 335 8384077  
+39 02 2941 3853



**Fax**

+39 0785 771053  
+39 051 229694



**E-mail**

[info@palmas-ip.com](mailto:info@palmas-ip.com)

[www.palmas-ip.com](http://www.palmas-ip.com)

Palmas IP S.r.l. - P.IVA: IT 01556460911 - REA: NU-110863